



*Divina materia y material sacralizado: el caso del Cristo de Ixmiquilpan  
(Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Díaz Cayeros, Irma Patricia

*Título del libro:* *Tejnë. Hacia una historia material de la escultura*

*País:* España

*Lugar de publicación:* Valladolid

*Editorial:* Museo Nacional de Escultura

*Año de publicación:* 2018

*Serie o colección:* *III Encuentro Internacional de Museos y Colecciones de Escultura*

*ISBN del Libro:* 978-84-8181-709-6

*Formato:* Impreso